МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Департамент образования Администрации города Омска

БОУ г. Омска "Средняя общеобразовательная школа № 129"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОметодическим объединением учителейРуководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Цейтлин М.С.Протокол №11 от «29» августа 2024 г. | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Анищенко Л.С.Протокол № 1от «30» августа 2024 г. | УТВЕРЖДЕНОДиректор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гоменюк А.К.Приказ № 137/1136-У от «02» сентября 2024 г. |

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

**СЕКРЕТЫ РУССКОГО ЯЗЫКА**

7 КЛАСС

Омск 2024-2025

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание курса | Формы организации  | Виды деятельности учащихся  |
| **Раздел 1. Устная и письменная речь. Орфография. Пунктуация.** Формы речи. Пересказ и его виды. Жанры разговорного языка. Спор и его особенности как жанра. Орфография. Традиции и современное состояние. Необычные правила орфографии. Орфографический словарь. История пунктуационных знаков. Секреты пунктуации.  | Практикум, групповая работа. Анализ текстов. Реализация творческих проектов.     | Анализ готовых речевых ситуаций и создание собственных. Овладение навыками публичного выступления. Изучение структуры орфографического словаря. Отработка орфографических и пунктуационных правил на практике.  |
| **Раздел 2. «Словообразование»** Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка. Способы словообразования. Словообразовательная цепочка, гнездо. Словообразовательные  | Работа выставки словарей. Заочная экскурсия. Анализ текстов.   | Различение исконно русских и заимствованных слов, объяснение причин заимствования слов. Определение происхождения слов по этимологическому словарю. Ответы на  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| словари. Этимологические словари. Авторские неологизмы.    |  | вопросы, отгадывание заимствованных слов. Замена заимствованных слов исконно русскими при выполнении упражнения. Характеристика слова с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу. Нахождение неологизмов, объяснение причины их появления, анализ их использования в текстах разных стилей. Создание собственных  неологизмов с объяснением их необходимости и лексического значения.  |
| **Раздел 3. «Лексика. Культура речи»** Фразеология. Источники фразеологизмов. Фразеологические словари. Лексический разбор слова.  | Практикум, групповая работа. Анализ текстов. Реализация творческих проектов.   | Изучение структуры фразеологического словаря, отработка умения находить значение заданного фразеологизма. Разгадывание и составление кроссвордов, ребусов. Рисование иллюстраций. Выполнение лексического разбора слова.  |
| **Раздел 4. «Культура речи»** Нормы русского языка. Речевой этикет. Речевые ситуации.   | Речевые ситуации, монологи, диалоги,  работа с различными  | Анализ готовых речевых ситуаций и создание новых. Отработка орфоэпических,  |
|  | видами словарей.   | словообразовательных и пр. норм на практике.   |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Раздел/тема**  | **Количество часов**  | **Формы контроля**  |
| **всего**  | **теория**  | **практик****а**  |
| Раздел 1. **Устная и письменная речь.**  | **14**  |  |  |  |
| 1  | Организационное занятие.  | 1  |   | 1  | Викторина  |
| 2  | «Кто говорит - сеет, кто слушает - собирает». Секреты устной речи.  | 1  | 1  |   | Турнир  |
| 3  | Виды пересказов.  | 1  |   | 1  | Конкурс  |
| 4  | Спор – один из жанров разговорного языка. Его особенности.  | 1  | 1  |   | Миниисследование  |
| 5-6  | «Не пером пишут – умом». Тайны письма.  | 2  | 1  | 1  | Опрос  |
| 7-8  | Секреты русской орфографии. Традиции и современное состояние  | 2  | 1  | 1  | Кроссворд  |
| 9-10  | Необычные правила орфографии  | 2  | 1  | 1  | Конкурс  |
| 11-12  | Орфографические загадки русского языка.  | 2  | 1  | 1  | Миниисследование  |
| 13  | Словарь - грамотей (работа с орфографическим словарём)  | 1  |   | 1  | Кроссворд  |
| 14  | «Нельзя казнить, помиловать». Секреты пунктуации. История пунктуационных знаков.  | 1  | 1  |   | Тест  |
| Раздел 2. **Словообразование.**  | **6**  |   |   |   |
| 15-16  | Типичные способы образования слов.  | 2  | 1  | 1  | Опрос  |
| 17-18  | Словообразовательное гнездо.   | 2  | 1  | 1  | Мини-проект  |
| 19-20  | Практикум по созданию неологизмов (словообразование).  | 2  | 1  | 1  | Конкурс  |
|  |   |  |  |  |  |
| Раздел 3. **Лексика.**  | **8**  |   |   |   |
| 21-22  | Секреты фразеологии. Источники фразеологизмов. Современное истолкование.   | 2  | 1  | 1  | Блицопрос  |
| 23-24  | Основные средства выразительности лексики и фразеологии.  | 2  | 1  | 1  | Конкурс  |
| 25  | Работа с толковым словарём.  | 1  |   | 1  | Мини-проект  |
| 26  | Лексический разбор слов.  | 1  | 1  |   |   |
| 27-28  | Грамматике учиться всегда пригодится. Лингвистические задачи повышенной трудности.   | 2  | 1  | 1  | Конкурс  |
| Раздел 4. **Культура речи.**  |   |   |   |   |
| 29-30  | Практикум по речевому этикету. Формулы речевого этикета.  | 2  | 1  | 1  | Турнир  |
| 31-33  | Защита проектов.  | 3  |   | 3  | Презентац ии проектов  |
| 34  | Итоговое занятие - аукцион знаний.   | 1  |   | 1  | Лингвисти ческое состязание  |
|  | **итого**  | **34**  | **15**  | **19**  |   |
|  |  |  |  |  |  |